

## Communiqué de Presse

Paris, 26 octobre 2011

### Partenaire du salon Les Fèvres 2011, la MNRA soutient le Grand Prix de Création qui a distingué trois artisans du métal

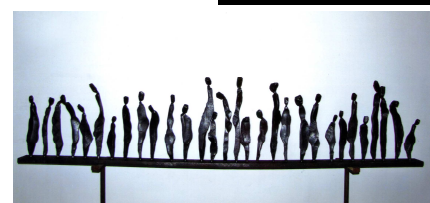
Fidèle à son engagement de soutien de l'Artisanat, la MNRA est, pour la deuxième fois, partenaire des Fèvres, salon consacré aux métiers d'art du métal en France. Dans ce cadre, la MNRA parraine le Grand Prix de Création, qui récompense une œuvre métallique exemplaire. Lors de l'édition 2011, trois artisans ont été mis à l'honneur par un jury de professionnels pour leur maîtrise du matériau et leur exceptionnelle dextérité dans l'exercice de leur métier.

Vitrine d'excellence des artisanats des métaux en France, le salon Les Fèvres s'est tenu du 21 au 23 octobre 2011 dans la prestigieuse enceinte du château-musée de la ville d'Eu (Seine-Maritime). Il est organisé tous les deux ans par l'IFRAM (Institut de Recherche et de Formation pour les Artisanats des Métaux).

#### Un palmarès emblématique de l'excellence du savoir-faire des artisans « métalliers »

Cette année encore, Les Fèvres proposait aux 60 exposants, tous métiers confondus, de présenter une de leurs réalisations dans le cadre du Grand Prix de Création. Parrainé par la MNRA et composé de professionnels des métiers d'art, de l'enseignement, du design, de l'architecture..., le jury a distingué trois artistes aux ouvrages remarquables :

- Sara Bran, bijoutier designer, a reçu le 1<sup>er</sup> prix pour un collier en or baptisé « Au cœur de la dentelle : Guipure 2010 » qui s'inspire d'un motif emprunté à la tradition dentellière portugaise pour le fermoir et française pour le col. Sara Bran conçoit chacune des pièces qu'elle réalise comme un objet unique, une histoire racontée qui appelle une émotion, un silence, un mouvement.
- Matthieu Petitjean, coutelier forgeron, a séduit le jury grâce à un admirable travail de précision et de beauté. Il reçoit le 2<sup>ème</sup> prix pour son couteau « Vermeil » doté d'une lame en acier damassé.
- Maxime Plancque, sculpteur forgeron, se voit attribuer le 3<sup>ème</sup> prix pour son mobile « Nombre d'or », récompensant l'esthétique et la force évocatrice de ses statues aux formes longilignes.



« Il a été très difficile pour le jury de départager les participants », précise Berthe Duguey, administrateur, membre du bureau de la MNRA. « Tous ont fait preuve d'un grand professionnalisme dans leur spécialité. Cette manifestation s'impose une fois de plus par sa grande qualité et montre bien que les métiers de l'Artisanat sont exercés par des hommes et des femmes hautement compétents ».



### **La MNRA : une politique active de partenariat pour informer les artisans**

L'implication de la MNRA aux côtés des Fèvres s'inscrit dans une politique très active de partenariat menée par la Mutuelle. Ainsi, chaque année, la MNRA s'associe aux événements majeurs liés à son activité, comme Les Artisanales de Chartres ou FESTIBAT, afin de promouvoir les nombreux atouts de l'artisanat.

Parallèlement, la Mutuelle a noué et entretient des relations étroites avec les organisations professionnelles du secteur, regroupées au sein de l'UPA (Union Professionnelle Artisanale) et ses trois confédérations : CAPEB (artisanat du bâtiment), CNAMS (artisanat des métiers de services) et CGAD (artisanat de l'alimentation). Cela se traduit aujourd'hui par la signature d'accords nationaux et la déclinaison de 200 conventions départementales et régionales.

Ce dispositif élargi permet à la MNRA de développer l'information des artisans sur leur protection sociale, de valoriser l'image de l'artisanat et de soutenir l'action des organisations professionnelles du secteur.

### **Visuels disponibles sur simple demande auprès des contacts presse**

#### **A propos de l'IFRAM**

Implanté tout près de Rouen, l'Institut de Formation et de Recherche pour les Artisanats des Métaux est né du besoin de fédérer des professionnels issus d'un secteur atomisé regroupant des savoir-faire diversifiés et complémentaires. Créé en octobre 2001, l'IFRAM est une association loi 1901 dont la vocation est de promouvoir les métiers traditionnels de la forge et de la métallurgie : ferronnerie, serrurerie, coutellerie, maréchalerie, dinanderie, taillanderie, fonderie d'art... S'appuyant sur un Conseil d'Administration composé de membres dont les activités gravitent autour de ces artisans, l'IFRAM s'attache à répondre efficacement aux préoccupations des professionnels du secteur. Son action lui a valu de recevoir en 2003 le label « Pôle National d'Innovation pour l'Artisanat des Métaux » décerné par le Secrétariat d'État à l'Artisanat. Cette reconnaissance officielle a permis à l'IFRAM d'intensifier les actions engagées en faveur des professionnels des métaux.

Depuis 2009, l'IFRAM organise le salon Les Fèvres dans l'enceinte du château-musée de la ville d'Eu (Seine Maritime). L'ambition de ce rendez-vous qui rassemble à chaque édition une soixantaine d'exposants représentant plus de 15 métiers différents, reste toujours la même : valoriser l'excellence des métaux ! [www.ifram.fr](http://www.ifram.fr)

#### **A propos de la MNRA**

Créée voici 25 ans par les artisans, la MNRA est, en chiffre d'affaires, la première mutuelle de France pour la retraite Loi Madelin des indépendants. Avec 300 000 adhérents et 400 000 contrats en portefeuille, la MNRA propose aussi aux dirigeants d'entreprise, à leur conjoint et aux retraités du secteur une gamme complète de garanties de prévoyance et de complémentaire santé, ainsi qu'un conseil personnalisé sur l'ensemble du territoire. [www.mnra.fr](http://www.mnra.fr)

**Contacts Presse MNRA** : Philippe BOLLECKER, Secrétaire général, 01 53 21 11 62, [pbollecker@mnra.fr](mailto:pbollecker@mnra.fr)

Elisabeth MARZAT / Muriel CHRISOSTOME, Relations presse, 01 53 21 12 44, [emarzat@mnra.fr](mailto:emarzat@mnra.fr) / [mchrisostome@mnra.fr](mailto:mchrisostome@mnra.fr)

**Contacts Presse IFRAM** : Eric QUENTIN, 02 35 64 42 30, [eric.quentin@ifram.fr](mailto:eric.quentin@ifram.fr)

